

STÁLÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ FOTOGRAFIÍ GALERIE NAHOŘE

KAROL KÁLLAY | PAVEL KOPP ITALY

15. května - 18. června 2019
DK Metropol – 2. respirium, Senovážné nám. 2, České Budějovice
vernisáž v úterý 14. května 2019 v 17 hodin



© PAVEL KOPP



Výstavní síň podporuje Statutární město České Budějovice
Mediální partner - časopis Foto Video

FotoVideo
CASOPIS

KAROL KÁLLAY (1926 - 2012)

Karol Kállay, významný slovenský umělecký fotograf a dokumentarista, se narodil 26. dubna 1926 v Čadci. Po studiích na Vysoké škole ekonomické v Bratislavě se rozhodl v roce 1956 profesionálně věnovat fotografii. Začal fotografovat pro časopis Móda a později pro významné zahraniční magazíny, GEO Hamburg, Stern Fokus, Spiegel, Manager Magazin Merian a mnohé jiné.

Vydal více než čtyřicet obrazových publikací. Připravil desítky autorských výstav doma i v zahraničí, pravidelně se zúčastňoval kolektivních výstav po celém světě. Je nositelem významných ocenění z mezinárodních salónů a soutěží. Roku 1970 mu Mezinárodní federace fotografického umění (FIAP) udělila titul Excellence FIAP. Za publikaci Los Angeles dostal v roce 1984 cenu UNESCO a v roce 1992 mu redakce magazínu GEO v Hamburgu udělila titul Fotograf roku a stal se členem agentury Bilderberg. V roce 1998 mu prezident SR propůjčil státní vyznamenání Pribinův kříž I. třídy v oblasti umělecké fotografie, v následujícím roce získal Cenu Leopolda J. Danihelse za umělecké aktivity v Los Angeles, USA. V roce 2002 mu udělili Cenu Tatra banky za umění, v roce 2003 Křížálové křídlo a od Nadace Slovak Gold převzal v roce 2004 Velkou čestnou cenu desetiletí za umění.

Karol Kállay zemřel 4. srpna 2012 v Bratislavě.

PAVEL KOPP (1940)

S technickou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967.

V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud pocházejí jeho vzdálení předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít svoji Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst, které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích, většinou umocněných kulisami italských historických památek.

První výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975 pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. spisovatele v Praze v r. 1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit...Fotografie z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny Zvláštní radost žít.

Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana, Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced, Foto Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977 s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly M. Horníčka k zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí.

Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990 -94, kde působil jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giuliettou Masina.

Pavel Kopp fotografoje převážně fotoaparátem zn. Leica M5. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze.

www.pavelkopp.eu





© PAVEL KOPP

Vydalo: Metropol CB o. p. s.

Pro tisk připravila: Bohuslava Maříková

Tisk: Josef Posekaný, Lannova 8, České Budějovice, květen – červen 2019